

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 15.12.2023 г. № 99

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Технологии режиссёрско-постановочной работы культурно-досугового
мероприятия»**

Для лиц, имеющих среднее профессиональное /высшее образование
36 академических часа, форма обучения - очная

Тверь, 2024

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации	Технологии режиссёрско-постановочной работы культурно-досугового мероприятия
Наименование профессионального стандарта (ов)	Не утвержден	

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2015 № ВК-1013/06)

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований ФГОС среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность и ориентирована на раздел V. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии».

1.1. Цель реализации программы

Цель: Целью реализации программы является совершенствование профессиональных компетенций работников учреждений культуры, осуществляющих, или планирующих осуществлять режиссерско-постановочную деятельность.

1.2. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения направлены на качественное изменение и совершенствование профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, формирующихся в результате освоения программы. Слушатель, освоивший программу должен обладать следующими профессиональными компетенциями указанными во ФГОС специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (п. 5.4.2 Организационно-творческая деятельность):

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

В результате обучения слушатель должен:

Необходимые умения	Организовать подготовку и проведение массового праздника
	Использовать документ в сценарии массовых праздников
	Использовать технические средства при постановке массовых праздников

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

Необходимые знания	Особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников
	Основные формы и жанры театрализованных представлений, особенности их организации
	Методы режиссуры.

1.3. Категория слушателей

Категория слушателей, на обучение которых рассчитана программа повышения квалификации (далее программа): лица, имеющие среднее профессиональное /высшее образование

1.4. Срок обучения

Нормативный срок обучения по программе составляет 36 академических часов, с учетом всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

1.5. Форма обучения

Форма обучения - очная. Особенность организации образовательного процесса – обучение в группе

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекция	Практические занятия	самостоятельные
1	Раздел 1. Технологии режиссёрско-постановочной работы	24	16		8
2	Раздел 2. Особенности организация культурно-массовых мероприятий	10		6	4
3	Итоговая аттестация	2		2	
	Итого:	36	16	8	12

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	Из них:		Рабочие дни (рд)		
					1 рд	2 рд	3 рд
1	Раздел 1. Технологии режиссёрско-постановочной работы	24	лекции	16	8	8	
			практические				
			самостоятельные	8	4	4	
2	Раздел 2. Особенности организация культурно-массовых мероприятий	10	лекции				
			практические	6			6
			самостоятельные	4			4
3	Итоговая аттестация	2	практические	2			2
	Итого:		36		12	12	12

2.3 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекция	Практические занятия	Самостоятельные
1	Раздел 1. Технологии режиссёрско-постановочной работы	24	16		8
1.1	Образное решение как основа театрализации	6	4		2
1.2	Театрализованный концерт и постановочные номера	6	4		2
1.3	Характеристика основных нормативных актов учреждений культуры <i>Промежуточная аттестация</i>	4	2		2
1.4	Фундамент замысла - судьба театрализованного представления (праздника). «Ключ» к сочинению	8	6		2
2	Раздел 2. Особенности организация культурно-массовых мероприятий	10		6	4
2.1	Масленичный интерактив «Масляника или где растут блины»	4		2	2
2.2	Игровая пасхальная программа «Курица в золотом»	2		2	
2.3	Игровая программа для начальной	4		2	2

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

	ШКОЛЫ				
3	Итоговая аттестация	2		2	
	Итого:	36	16	8	12

Учебная программа повышения квалификации

Раздел 1. Технологии режиссёрско-постановочной работы

Тема 1.1 Образное решение как основа театрализации

Методика образного решения. Творческий способ приведения сценария к художественной образной форме представления через систему изобразительных, выразительных и иносказательных средств. Образный ход. Разработка темы и идеи и сверхзадачи. Поиск сюжетного (сценарного) хода мероприятия.

Тема 1.2 Театрализованный концерт и постановочные номера

Театрализованный концерт: понятие, используемые выразительные средства. Особенности порядка концертных номеров: разнообразие, сопряженность, контрастность. Механика отбора концертных номеров. Приемы активизации зрителей. Создание тематических номеров простыми средствами. Идеи для номера и средства их выражения.

Тема 1.3 Характеристика основных нормативных актов учреждений культуры

Виды нормативных правовых актов. Значение локальных нормативных актов. Локальные акты, регулирующие трудовые отношения, организационную деятельность, основную деятельность. Модельный стандарт по организации деятельности клубных формирований.

Промежуточная аттестация в форме устного опроса

Тема 1.4 Фундамент замысла - судьба театрализованного представления (праздника). «Ключ» к сочинению

Авторская режиссура как явление. Собственный стиль в проектах театрализованных представлений (праздников).

Планшет сцены. Законы динамики. Мизансцена. Характер, пластическая выразительность, степень условности на сцене.

Оксюморон в театрализованном представлении. Художественная роль знака в театральном представлении.

Уходим от шаблонов. Из опыта работы с режиссёрами, художником, балетмейстером

Раздел 2. Особенности организация культурно-массовых мероприятий

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

Тема 2.1 Масленичный интерактив «Масляника или где растут блины»

Интерактивная программа на Масленицу «Масляника или где растут блины»: сценарий, игровые блоки, музыкально- звуковое оформление, реквизит.

Тема 2.2 Игровая пасхальная программа «Курица в золотом»

Авторская игровая пасхальная программа «Курица в золотом»: игровые блоки, музыкально- звуковое оформление, реквизит.

Тема 2.3 Игровая программа для начальной школы

«Аграфена не знает зиму, аль весну выбирает» - игровая программа к Масленице для начальной школы: игровые блоки, музыкально- звуковое оформление, реквизит.

Итоговая аттестация в форме письменной итоговой аттестационной работы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: опыт работы в области профессиональной деятельности осваиваемой обучающимися, является обязательным для преподавателей, ведущих практические занятия.

К образовательному процессу могут быть привлечены преподаватели, имеющие ученую степень, высшее образование или среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной отрасли, специалисты, имеющие среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере.

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий	Вид занятий	Оборудование
аудитория	Лекция, практические занятия	Компьютер, флипчарт, мультимедийный проектор, доска, экран

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Литература:

1. Акимов Н.П. О режиссуре. Театральное наследие. / Н.П. Акимов– М., 1978.
2. Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство работника культуры. Учебное пособие./ Н.К. Бакланов- М.,1994. 120 с.
3. Беседы К.С. Станиславского. – М: Сов. Россия, 1990.
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Текст] – М., 2002. – 161 с.
5. Жаркова Л. С. Организация деятельности учреждений культуры: учеб. [для студентов вузов культуры и искусств]. - М.: МГУКИ, 2010.
6. Игровые программы: Атракционы. Шуточные забавы. Сюжетно-ролевые игры. Кипарис – 13/Авт.-сост. Л.В. Воронкова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
7. Игровые сюжетные программы для детей. Сборник сценариев из опыта практического применения в учреждениях культуры Ленинградской области/сост. Г.А. Белавина, Т.С. Кункина. – СПб, 2006. – 55 с.
8. Игротека вожакого. 2-е изд., исправленное и дополненное. – М., 2003. – 84 с.
9. Игротека: история и перспективы развития. Igrотека: history and development. – Изд.2-е, доп. и перераб./Науч. ред. С.В. Григорьев. – М.: МГДД(Ю)Т, 2006. – 142 с.
10. Игры нашей игротеки. Выпуск 1. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 16 с.
11. Калейдоскоп увлекательных мероприятий: праздники, интеллектуальные игры, викторины, турниры/авт.-сост. Е.М. Елизарова, Г.Н. Решетникова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 205 с.
12. Киселева Т.Г. Основы социально-культурной деятельности: Учеб. Пособие./ Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников – М., 1995.
13. Козлова Т.В. PR в деятельности учреждения культуры. Методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2006. – 123 с.
14. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2006. – 171 с.
15. Кугач А.Н. Праздники от А до Я. Настольная книга организатора вечеринок. Корпоративные вечеринки, детские утренники, праздники в кругу друзей, юбилеи./А.Н. Кугач, С.В. Турыгина; худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 320 с.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

16. Мастерство режиссера/Под общ. ред. Н.А.Зверевой. – М., 2002.
17. Минаева С. А. Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет/Светлана Минаева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
18. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 1/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2010. – 191 с.
19. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 2/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2011. – 198 с.
20. Морозов И. А. Женитьба добра молодца: Происхождение и типология традиционных молодежных развлечений с символикой «свадьбы»/ «женитьбы». – М., 1998.
21. Морозов И. А., Слепцова И. С. Круг игры. Праздник и игра в жизни северно-русского крестьянина (XIX-XXвв.). – М.: Индрик, 2004.
22. Моряков С. А мы Масленицу сустречали... // Быль нового Ржева. 2002.- №11.-06.
23. Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь. – СПб.: Азбука-классика, 2007.
24. Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Издательская группа « Азбука классика», 2009.- 768 с. : ил.
25. Новикова Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для студентов вузов по спец. "Соц.-культ. деятельность". - М. : МГУКИ, 2010.
26. Покровский Е.А. Детские игры преимущественно русские. – СПб, 1994. – 387 с.
27. Празднично – игровой мир детства: проблемы и технологии развития. Информационно-аналитические материалы психолого-педагогический анализ. /Под ред. С.В. Григорьева. – М.: МГДД(Ю)Т, 2006. – 178 с.
28. Празднично-игровая культура и социокультурное развитие современного мира детства. / Отв. ред. С.В. Григорьев, Д.Л. Монахов, А.С. Фролов. – М.: МГДД(Ю)Т, 2007. – 202 с.
29. Празднично-игровая культура семьи и детства. Коллективная монография/Отв. редактор С.В. Григорьев. Под общей редакцией Д.Л.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – 2-е изд., переработанное и доп. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 236 с.

30. Розовский М.И. Режиссер зрелища./ М.И. Розовский- М.: Советская Россия, 1973.
31. Станиславский К.С. Собрание сочинений./ К.С. Станиславский – М.: Искусство, 1954.
32. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для студентов вузов по спец. "Соц.-культ. деятельность". - М. : МГУКИ, 2010.
33. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены./ Г.А Товстоногов- Л.: Искусство, 1984.
34. Товстоногов Г.А. Круг мыслей./Г.А. Товстоногов-Л.: Искусство., 1972.
35. Туманов И.М. Режиссура массового праздника, театрализованного концерта./ ИМ. Туманов- М.: Просвещение, 1976.
36. Чудесный короб: Русские народные песни, сказки, игры, загадки/Сост., запись и обработ. Г.М. Науменко. – М.: Дет. лит., 1988. – 206 с.
37. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: Учеб... для студентов высших театральных уч. заведений./ И.Г. Шароев- М: Просвещение, 1986.

Журналы:

1. Дом культуры
2. Народное творчество
3. Праздник
4. Сценарии и репертуар

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 Формы аттестации

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения слушателями содержания учебных разделов, проводимая в форме зачета посредством устного опроса, в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения дополнительной профессиональной программы. Итоговая аттестация осуществляется в форме зачета посредством выполнения слушателем творческого задания в письменном виде. Слушатель допускается к итоговой аттестации после изучения тем дополнительной профессиональной программы в объеме, предусмотренном для лекционных и практических занятий.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

4.2 Оценочные материалы

	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
1	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала учебной дисциплины, организованное как учебное занятие в виде вопросов преподавателя и ответов слушателей.	Комплект вопросов
2	Творческое задание в письменном виде	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Темы творческих заданий

4.2.1 Промежуточный контроль

Комплект вопросов

1. Назовите признаки нормативных локальных актов

Ответ: Содержат обязательные для всех правила, рассчитаны на неоднократное применение, не противоречат действующему законодательству, содержат необходимые реквизиты.

2. Приведите примеры нормативных локальных актов

Ответ: Устав, Положение, Порядок.

3. Назовите признаки ненормативных локальных актов

Ответ: Содержат юридически оформленное конкретное решение руководителя, рассчитаны на однократное применение, не противоречат действующему законодательству.

4. Приведите примеры ненормативных локальных актов

Ответ: Приказ о приеме или увольнении.

5. Назовите виды локальных актов (с примерами)

Ответ: Обязательные (правила внутреннего трудового распорядка, штатное расписание, должностные инструкции, положение о персональных данных работников, положение об оплате труда в учреждении культуры, положение об охране труда, инструкции по охране труда) и необязательные (положения о персонале, о добровольном медицинском страховании и др.)

6. Какие документы относят к учредительным и правоустанавливающим?

Ответ: Устав; Положения о структурных подразделениях, филиалах; Свидетельства о регистрации юридического лица, о регистрации прав

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

собственности и права оперативного управления имуществом, о постановке на налоговый учет и т.д.

7. Назовите 5 локальных актов, регулирующих трудовые отношения в учреждении.

Ответ: Правила внутреннего трудового распорядка; Положение об оплате труда и стимулировании; Положение об аттестации работников; Положение о системе нормирования труда; Планы повышения квалификации работников; Положение о системе нормирования труда в учреждении; Положение о персональных данных работников; Трудовые договоры по типовый форме; Должностные инструкции; План внедрения профессиональных стандартов.

8. Что такое «должностная инструкция»?

Ответ: Должностная инструкция - это правовой акт, регламентирующий организационно-правовое положение работника, его обязанности, права и ответственности и обеспечивающий условия для его эффективной работы.

Критерии оценки

Оценка	Показатели	Критерии оценки
Оценка «зачет»	1. Полнота и своевременность ответов на вопросы; 2. Правильность	Продемонстрированы знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей работы по профессии; слушатель справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допускает погрешности в ответах, не носящие принципиального характера; слушатель обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя. Количество правильных ответов 6 и более.
Оценка «незачет»	ответов; 3. Самостоятельность ответов; 4. Количество правильных ответов	Продемонстрированы пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; ответы носят несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, слушатель не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что он не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий. Количество правильных ответов менее 6.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

4.2.2. Итоговый контроль

Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем на основе зачетной системы. На итоговой аттестации слушатель должен выполнить творческое задание в письменном виде по одной из предложенных тем:

- Описание методики работы с коллективом;
- Программа развития коллектива;
- Описание реализованного или планируемого к реализации проекта;
- Подробный сценарий итогового мероприятия;
- Другое (по выбору слушателя).

Сообщение должно быть напечатано (шрифт Times New Roman, размер 14, интервал между строк 1,5), страницы пронумерованы. Работа должна начинаться с титульного листа, оформленного по образцу (см. Приложение 1) и переплетена в пластиковую папку-скоросшиватель либо предоставлена в электронном виде.

Критерии оценивания

	Показатели	Критерии
Оценка «зачет»	1. Соблюдение основных правил написания творческого задания 2. Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы) 3. Изложение материала грамотным профессиональным языком с соблюдением всех необходимых композиционных элементов	Творческое задание выполнено в полном объёме, логически последовательна, продемонстрированы устойчивые, полные знания по изученным темам. Учтены все требования к оформлению.
Оценка «незачет»	4. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов	Творческое задание выполнено не в полном объёме, тема не раскрыта, не ясны задачи работы и пути их решения, не соблюдены обязательные требования по оформлению и подбору материала.

5. СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Л.Н. Малиночка – заместитель директора по ДПО и ПО ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова», кандидат филологических наук.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

Приложение 1

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»
Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

(тема)

Выполнил: слушатель семинара-практикума
« Технологии режиссёрско-постановочной
работы культурно-досугового
мероприятия »

(ФИО)

(место работы)

(должность)

Тверь, 2024 г.